

Критеријуми и елементи оцењивања у предмету верска настава

Оцењивање у верској настави је описно, што одговара формативном оцењивању. Под тим се подразумева тростепеност оцена: истиче се, добар и задовољава. Оваква врста оцењивања се не односи само на знање или способности већ на општу слику о карактеру и интелектуалним способностима ученика. Узима се у обзир целовита личност ученика и избегава се стриктно оцењивање знања. Оно што је важно јесте да оцена не буде препрека ка стварању поверења ученик – вероучитељ и да не буде сметња развоју љубави према вери и Цркви. Вероучитељ приликом оцењивања мора да буде свестан да утиче на целокупну личност ученика, а не само на интелект и знање које ученик треба да усвоји и презентује. Оцењивање из верске наставе треба да буде засновано и на љубави, толеранцији, разумевању и слично...

Вредновање ученичких активности се врши континуирано праћењем:

- постигнућа ученика
- начина како ученик усваја градиво
- степен самосталности у раду
- начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима
- израде домаћег задатка
- вештина комуникације
- излагања и представљења радова (изложба радова, цртежи...)
- учешћа у различитим облицима групног рада
- резултата рада -креативности -практичног рада

Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:

- усмено испитивање;
- писмено испитивање;

Оцена се утврђује на основу следећих критеријума:

Истиче се

- у потпуности разуме основна сазнања о темама католичког веронаука
- примењује стечено знање у свакодневном животу и користи за стицање нових знања
- активно учествује у дискусији и доноси закључке
- показује изузетну самосталност, иницијативу
- изврсно сарађује са осталим ученицима и наставником
- активно учествује у наставном процесу, заинтересован за рад, тражи изазове, пажљиво слуша, љубазан према другима
- отворен за сарадњу, разговор и разумевање

Добар:

- делимично разуме садржај теме
- учествује у дискусијама, закључује, али уз велику помоћ наставника
- користи се само са добро усвојеним начинима и техникама, те нерадо користи креативни рад
- не показује жељу за самосталним ангажманом на часу
- повремено остварује сарадњу са осталим ученицима и наставником
- на часу слабије активан

Задовољава:

- препознаје садржај теме - усваја основне појмове предмета али се не ангажује у раду предмета
- нерадо извршава радне задатке
- готово да уопште не остварује сарадњу са другим ученицима и наставником

Школска свеска

Наставник може да оцени школску свеску ученика на крају полугодишта или школске године. Том приликом наставник оцењује: комплетност садржаја свеске, уредност, цртеже, додатне текстове и слично.

Наставница: Рожа Гулич